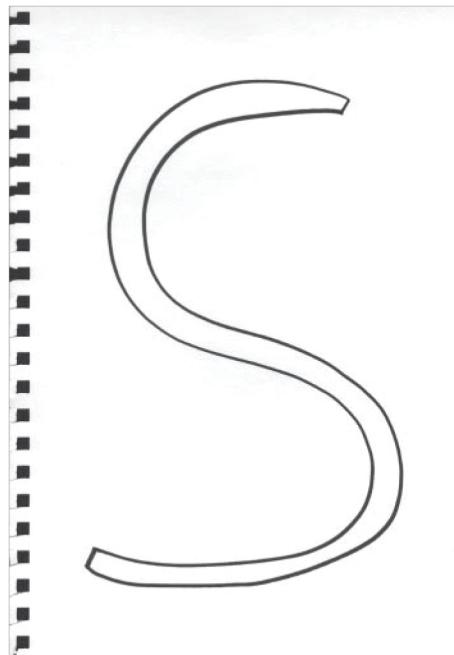


КРИСТИАН  
ЛЕБРА

Родился в 1952 году в Париже, Франция. Живет и работает в Париже, Франция

Традиция словесной игры берет свое начало от каллиграмм Аполлинара, формирующих из буквенної структуры стиха визуальные образы. Французский художник-эксперименталист в области кино и видео Кристиан Лебра создает свое посвящение Кейджу, взяв за основу призывающую к тишине фразу. В кинематографе каждая информативная единица, каждый кадр имеет принципиальное значение и связь с целой монтажной фразой. К. Лебра, используя подобную логику кинематографа, отделяет каждую букву и таким образом подчеркивает смысловую целостность высказывания «Тишина, пожалуйста».

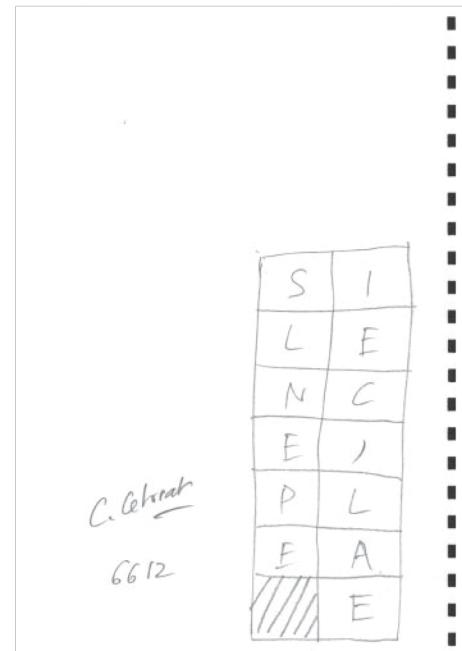


Кристиан Лебра. Тишина, пожалуйста, 2012  
Инсталляция. 14 листов, перфорированная бумага, черный фломастер, 29,5 x 21 см

CHRISTIAN  
LEBRAT

Born 1952 in Paris, France. Lives and works in Paris, France

The tradition of verbal games goes back to the calligrams of Apollinaire who shaped the letters he used to write his poems into visual images. The French artist known for his experiments in the cinema and video art, Christian Le BRAS has created his dedication to John Cage on the basis of the phrase which calls to silence. In the cinema each unit of information, each frame is of crucial importance and is related to the entire montage. Christian Le BRAS resorts to similar logic when he singles out each letter and in this way emphasizes the wholeness of the phrase: "Silence, please".



Christian Lebrat. Silence, please, 2012  
Installation. 14 plates. Punched paper, felt pen, 29,5 x 21 cm